

**ПРАЗДНИК**



## Международный Женский День

**Ж**енщины были и остаются опорой нашего Общества и каждой семьи. Низкий поклон вам за трудолюбие, верность семейному очагу, неиссякаемый оптимизм и веру в лучшее! Вы окрыляете нас в радости, поддерживаете в трудную минуту.

Дорогие наши женщины, поздравляем вас с прекрасным праздником 8 марта! Желаем здоровья, весеннего настроения, теплого солнца, улыбок, радости, удачи. Пусть вы будете всегда окружены заботой, вниманием и любовью!

*Генеральный директор Н.А.Гусев*

Милые дамы! В торжественный час Мы поздравляем с праздником вас! Вы уникальны, неповторимы И нами, мужчинами, очень любимы.

Пасмурный день вы способны спасти, Тучи прогнав доброю душой. Сирень зацветёт, растают снега, Стоит лишь вам улыбнуться слегка.

Дел за обед вы решаете столько, Что нам остаётся завидовать только! Вы у станка, у плиты, у очага, Орден давно вам выдать пора!

Мы вам желаем остаться собой И добиваться цели любой. Не унывать и не огорчаться, Почаще смеяться и улыбаться!

Чтобы здоровье всегда на отлично, Да и зарплату подняли прилично, Скажем просто и без прикрас: Женщины, мы очень любим всех вас!  
*Иван Морозов, СГТ*

## Поздравление фронтовичке

*Генеральный директор Общества Н.А.Гусев сердечно поздравил участницу Великой Отечественной войны, в прошлом работника Общества Луканину Клавдию Николаевну с Международным Женским днем 8 марта, пожелал ей весеннего настроения, счастья, благополучия и долгих лет жизни!*



**ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ**

3 марта 2017 года состоялась Конференция Первичной профсоюзной организации Общества.

**П**еред началом Конференции было продемонстрировано слайд-шоу, посвященное 110-летию со дня рождения Ивана Ивановича Торопова – Главного конструктора (1949-1961 г.г.) завода №134 МАП, ныне АО «Гос МКБ «Вымпел» им. И.И.Торопова», умело подготовленное работниками сектора действующей экспозиции.

В повестке дня было два важных вопроса:

1. Выборы делегатов на XVII Конференцию МГО Профавиа по внесению изменений и дополнений в Устав МГО Профавиа.

2. Выборы новых членов Профкома.

Делегатами избрали : Мугину Л.В., Дранишникову С.С. и Мишталь В.Ю. Конференция МГО Профавиа состоится 25 апреля 2017 года.

Также на Конференции членами профкома единогласно были избраны: Иванов Иван Евгеньевич - ПДО и Морозов Иван Владимирович – СГТ.

*Профком*





# Открыт отбор на целевую программу обучения!

С 2013 года в Обществе действует целевая программа обучения в высших учебных заведениях. В 2017 году в соответствии с приказом Минобрнауки России от 31.05.2016г. №614-ДСП Обществу предоставлены квоты на обучение в Московском авиационном институте в количестве 7 единиц и в Московском государственном техническом университете им. Н.Э. Баумана в количестве 3 единиц.

Для направления на обучение по целевой программе приглашаются дети работников Общества, заканчивающие в 2017 году 11 класс. Обучение проходит по очной форме на безвозмездной основе.

В период обучения от Общества выплачивается дополнительная стипендия. А также приглашаются работники, имеющие степень бакалавра, для продолжения обучения по целевой программе в магистратуре (очная форма обучения).

**Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет).**

- \* 24.03.01 Ракетные комплексы и космонавтика (21-Бакалавры, очное)
- \* 24.04.05 Двигатели летательных аппаратов (41-Магистры, очное)

\* 24.05.01 Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов (31-Специалисты, очное)

\* 24.05.02 Проектирование авиационных и ракетных двигателей (31-Специалисты, очное)

\* 24.05.03 Испытание летательных аппаратов (31-Специалисты, очное)

\* 24.05.05 Интегрированные системы летательных аппаратов (31-Специалисты, очное)

\* 24.05.06 Системы управления летательными аппаратами (31-Специалисты, очное)

**Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана.**

\* 15.04.04 Автоматизация технологических процессов и производств (41-Магистры, очное)

\* 22.03.01 Материаловедение и технологии материалов (21-Бакалавры, очное)

\* 27.04.01 Стандартизация и метрология

По всем интересующим вопросам обращаться в Отдел по работе с молодежью и социальному развитию (т. 21-69, 24-79).

## КОНКУРСЫ

# Конкурс изобразительного и прикладного творчества

В феврале 2017 года был проведен 1 тур «Конкурса изобразительного и прикладного творчества среди работников АО «Гос МКБ «Вывел» им. И.И. Торопова».

Конкурс проводился в рамках выявления и раскрытия творческих способностей работников Общества. Работы были выставлены в фойе большого конференц-зала, все желающие смогли посмотреть и оценить их.

Представлено 95 работ по семи номинациям:

«Вышивка бисером» - 14 работ;

«Вышивка крестом» - 10 работ;

«Изделия из дерева» - 8 работ;

«Изделия из металла» - 7 работ;

«Изделия из текстиля» - 22 работы;

«Общая номинация» - 18 работ;

«Вне конкурса» - 16 работ.

В голосовании приняло участие 357 человек.

После подведения итогов 1 тура конкурса победили:

### 1. «Приз зрительских симпатий»:

Вышивка бисером «Нежность» №5, исполнитель Жданова Наталья Александровна, цех №2 (148 голосов).

### 2. «Вышивка бисером»:

1 место – «Зазноба» №11, исполнитель Синицына Любовь Алексеевна, цех №7 (153 голоса);

2 место – «Иней» №2, исполнители: Козлова Светлана Геннадьевна, СОТ и Шашлов Сергей Александрович, цех №25 (82 голоса);

3 место – «Аленушка» №9, исполнитель Соколова Ольга Петровна, цех №6 (67 голосов).



«Зазноба»

### 3. «Вышивка крестом, гладью»:

1 место – «Незнакомка» №4, исполнитель Васильева Наталья Николаевна, ЦЛ (180 голосов);

2 место – панно «Города России» №1, исполнитель Макина Ольга Юрьевна, НИЦ (89 голосов);

3 место – сумка и косметичка «Весенний букет» №7, исполнитель, Керова Елена Викторовна, ОВЭД (88 голосов).



"НЕЗНАКОМКА"

### 4. «Изделия из дерева»:

1 место – «В мире сказок» №1, исполнитель Капитонов Алексей Викторович, цех №19 (144 голоса);

2 место – «Резьба по дереву» №7, исполнитель Жеребцов Данила Владимирович, цех №2 (86 голосов);

3 место – «Шкатулка» №6, исполнитель Путев Александр Геннадьевич, цех №1 (57 голосов).

### 5. «Изделия из металла»:

1 место – «ПУ-2СВ-ТТПЗ» №2, исполнители: Лернер Иосиф Лазаревич, Макашов Сергей Алексеевич, Сухарев Виталий Викторович, Канников Денис Анатольевич, Кулагин Дмитрий Станиславович, Газизов Андрей Тахирович, Поколо Андрей Иванович, Пироженко Елена Викторовна, коллектив цеха №5 (247 голосов);

2 место – чеканка «Девушка-воин» №4, исполнитель Темный Николай Алексеевич, цех №10 (109 голосов);

3 место – «Мотоцикл» №7, исполнитель Струков Павел Вячеславович, НИЦ (97 голосов).



«ПУ-2СВ-ТТПЗ»

### 6. «Изделия из текстиля»:

1 место – жакет «Фантазия» №4, исполнитель Фролова Анна Васильевна, цех №20 (101 голос);

2 место – «Детский наряд» №7, исполнитель Малолетнева Людмила Анатольевна, ОУИ (92 голоса);

3 место – «Конверт на выписку долгожданной дочки» №11, исполнитель Столярова Диана Александровна, УП (89 голосов).

### 7. «Общая номинация»:

1 место – композиция топиарий «Мир» №14, исполнители: Смольнякова Елена Сергеевна, УП, Маркина Вера Алексеевна, УП, Баранова Раиса Дмитриевна, ОУИ, Харитоновна Ольга Викторовна, НИЦ (101 голос);

2 место – изобразительное творчество, картина «Тройка» №16, исполнитель Сысоева Валентина Михайловна, цех №6 (92 голоса);

3 место – украшение из камня «Бирюзовый рай» №4, исполнитель Легостаева Людмила Евгеньевна, цех №19 (89 голосов).



Композиция топиарий «Мир»

### 8. «Вне конкурса»:

1 место – изобразительное творчество, картина «Шторм» №12, исполнитель сын Роман Постовой Наталья Валерьевны, цех №6 (103 голоса);

2 место – вышивка крестом «Фея» №6, исполнитель Петрягина Ирина Сергеевна, бухгалтерия (85 голосов);

3 место – макет из дерева «Самолет» №1, исполнитель Малых Анатолий Николаевич, цех №19 (70 голосов).

Спасибо сотрудникам, принявшим активное участие в конкурсе, и всем, кто принял участие в голосовании.

Все желающие могут ознакомиться с фото представленными работ на диске N/«ПРОФКОМ ИНФОРМИРУЕТ».

Конкурсная комиссия



## В марте отметила свой юбилей начальник цеха № 10, председатель профкома АО «Гос МКБ «Вымпел» Мугина Лидия Владимировна

*Родившись в семье военного офицера, Лидия Владимировна с раннего детства знала, что значит дисциплина, порядок и ответственность. Жизнь в военных гарнизонах, частые переезды и смена школ помогли научиться находить общий язык с разными людьми.*

**К** моменту окончания школы семья переехала в подмосковный Красногорск, и одновременно с поступлением во ВЗИСИ (Всесоюзный Заочный Инженерно-Строительный Институт) по специальности «экономика и организация городского хозяйства» Лидия Владимировна начала трудовую деятельность на Красногорском механическом заводе (КМЗ) коррективщиком чертежей.

Желание увидеть, как из линий, вычерченных на бумаге, получается готовое изделие, в 1984 году, после перевода с КМЗ на «Вымпел», привело Лидию Владимировну в цех № 10 инженером-экономистом. В феврале 2012 года она стала начальником цеха № 10, которым руководит до сих пор. Активная и деятельная, она успевает всё – работать, уделять внимание двум сыновьям, помогать воспитывать внуков, участвовать в профсоюзной, спортивной и общественной жизни предприятия. Еще одно немаловажное событие произошло в жизни Лидии Владимировны – 24 марта 2016 года она стала профсоюзным лидером нашего Общества.

Грамотный и справедливый руководитель, заботливая бабушка шестерых внуков, отзывчивый человек. Оптимизм и умение опережать являются основными чертами её многогранного характера.

Поздравляем Лидию Владимировну с юбилеем и желаем ей крепкого здоровья, счастья, всегда оставаться такой же жизнерадостной, обаятельной и энергичной.

Коллектив цеха № 10



## К юбилею Наталии Вадимовны Кондратьевой, инженера-конструктора 1 категории отдела 320

*Ты, Наташа, родом из марта – Цвет волос, словно солнце лучи – И судьба одарила подарком, Дав счастливого смеха ключи.*

*Ты всегда всем служила примером Молодого задора, огня: И на лыжах с горы съехать смело, И в бассейне плыть брассом полдня.*

*И работаешь с полной отдачей: В отделе 400, в цех Ты несешься стремглав, а иначе План не будет закрыт как на грех.*



*Не связать жгут без знаний, упорства, Не сверстать электрических схем – Нужен опыт, внимание, азарт твой, Чтоб создать из контактов «тандем».*

*Твой характер сродни ветру марта. То снежок, то ручьи подо льдом, То в Кузьминках «Лыжня!» - кричишь в парке, То по Риму гуляешь пешком.*

*В марте звонче в лесу птички трели, И проталины вместо лыжни, И твой смех в вековых лапах елей Притаился до новой зимы.*

*Ты ведь дочь переменного марта, В нраве раннего Овна штрихи, Март всегда был надёжным гарантом Новых вёсен и новой любви.*

*Юбилей твой не зря в день театра – Как гордишься ты этим порой! А комедию масок дель арте Мы играем всю жизнь меж собой.*

*И любовь твоя к театру от Бога, К лицедейству, к немислимому па... Лишь удивишься тому, что природа Сколь таинственна, столь и щедро.*

*Наделил тебя Бог красотой, Лёгкой поступью, грацией. Дав Тебе счастье гордиться сlixовой Внучкой Катенькой, бабушкой став.*

*Ты, Наталия, родом из марта: Март – начало весны и судьбы. Каждый день ты с рождением на старте! И награды твои впереди!*

О.В.Королькова,  
ведущий конструктор отдела 320  
27 марта 2017 года

## Коллектив Первого отдела горячо и сердечно поздравляет с юбилеем Кислякову Марину Константиновну!

*Марина Константиновна пришла работать на «Вымпел» в 1988 году в отдел главного металлурга.*

**К**акое это было замечательное время, когда дети продолжали династию своих родителей, приходили на наше предприятие, трудились и как хорошо трудились. Осталась верна семейным традициям и Марина Константиновна.

В отделе летних испытаний с 1947 г. трудились ее дед – Желтков Степан Павлович, в отделении 400 работали ее отец – Кисляков Константин Андреевич и мама – Тамара Степановна.

В ноябре 1994 года Марина Константиновна перешла работать начальником бюро № 1 Первого отдела. Трудное это было время, люди уходили с государственных предприятий в коммерческие структуры на более высокие зарплаты, но любовь к работе не позволила ей оставить предприятие.

Бюро, возглавляемое Мариной Константиновной, одно из самых ответственных и сложных в отделе. Кроме этого, она неоднократно исполняла обязанности начальника Первого отдела.



Это высококвалифицированный сотрудник отдела, с огромным опытом работы. Всегда доброжелательная, воспитанная, интеллигентная, обаятельная, заслуженно пользуется уважением в Обществе.

Но, помимо производственных характеристик про Марину Константиновну можно говорить и, как об очень порядочном и отзывчивом человеке, а также, как о заядлой путешественнице. Есть у нее и любимое хобби – вышивание, вязание. А какие у нее изумительные фотографии!!!

*Дорогая, Марина Константиновна, Любите жизнь, Любите вдохновенье, Пусть радуют Вас в будущем года, Пусть радостнее будет настроение, А грусть покинет раз и навсегда. Удачи Вам и неба голубого, Улыбку солнца, радости, любви И счастья в жизни самого большого, И пусть везет на жизненном пути!*

Коллектив первого отдела

## 21 марта 2017 г. исполнилось 80 лет ветерану Общества Максиму Николаю Васильевичу

*В начале своей трудовой деятельности Николай Васильевич освоил навыки ученика-ремесленника, а позже – медника, токаря на МЗ им. Лавочкина, где принял участие в выпуске первого космического спутника в нашей стране.*

**П**ридя в 1968 г. на ММЗ «Вымпел» в лаб. №5 НЭИО слесарем Максимов Н.В. внес значительный вклад в становление нашего испытательного комплекса, участвуя в подготовке проведения динамических испытаний новейших образцов техники авиационного вооружения, лучшие из которых сегодня являются визитной карточкой нашего предприятия.

За продолжительную и успешную работу Максимов Н.В. был награжден многими благодарностями и государственными наградами: орден Трудовой Славы III степени, «Ударник одиннадцатой пятилетки», «Ударник двенадцатой пятилетки», «Ударник коммунистического труда», «Ветеран труда».

В работе Максимов Н.В. отличается деловитостью, исполнительностью, аккуратностью, чувство ответственности за порученное дело, а в жизни – личной скромностью. Николай Васильевич – мастер своего дела, у него поистине золотые руки. Глядя на его работу, можно сказать: СЛЕСАРЬ — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!

С 2014 г. в связи с образованием Научно-испытательного центра (НИЦ) Максимов Н.В. продолжил вносить свой вклад в проведение климатических испытаний серийных и опытных образцов техники авиационного вооружения не только Общества, но и смежников.

Коллектив НИЦ горячо и искренне поздравил Максимова Николая Васильевича с юбилеем и, пожелав ему здоровья, долгих лет жизни и успехов в делах, выразил надежду, что в 2018 г. удастся встретить еще один юбилей – 50 лет трудовой деятельности на нашем предприятии.

Коллектив НИЦ





# «Алмазный фонд»

5 марта 2017 года состоялась экскурсия работников нашего Общества в Алмазный фонд Московского Кремля.

Богатейшему музею нашего Отечества положил начало Петр Великий. В первоначальном виде коллекция просуществовала с 1719 г. до XIX века в императорском дворце Петра I. Затем была перемещена в бриллиантовую комнату в Зимнем Дворце.

Коллекция пополнялась из двух источников: государственной казны и подарков монархов.

В настоящее время музей «Алмазный фонд» размещается на территории Кремля.

Во время правления Елизаветы и Екатерины Второй «Алмазный фонд» пополнялся бриллиантами и украшениями. Самыми ценными являются символы самодержавия – Скипетр, Держава и особенно впечатлила Большая императорская корона, украшенная 5000 бриллиантами 2858 карат и красной шпинелью 399 карат весом более 2 кг.

Мы, участники экскурсии, увидели не просто драгоценные камни, а настоящие шедевры искусства, такие как карта России, выложенная бриллиантами, Алмаз «Орлов», Алмаз «Шах» и другие ювелирные изделия мастеров 18 века, а также работы современных мастеров.

Отдельной группой представлены «Русские самоцветы». Это драгоценные камни: сапфиры, изумруды, топазы, мерцающие опалы, уральские и якутские самоцветы. Мужские украшения костюмов: эполеты. Увидели работы знаменитых французских ювелиров. Запомнился «Орден Победы», которым были награждены 9 человек, из них 5 Советских военачальников.

Много было представлено золотых и платиновых самородков, золотых слитков, каждый из которых имеет собственное имя, свою историю или легенду. Одна из таких историй гласит: в 1943 г. антифашистская коалиция Ленд Лиз оказывала помощь Советскому Союзу до открытия второго фронта. Английский корабль перевозил золотые слитки, продовольствие, оружие, был торпедирован немецкой подводной лодкой. По договоренности с Англией корабль отбуксировали ближе к Мурманску, команду спасли, а корабль решили утопить до лучших времен. После войны золотые слитки были подняты и спасены. 1/3 золота досталась России.

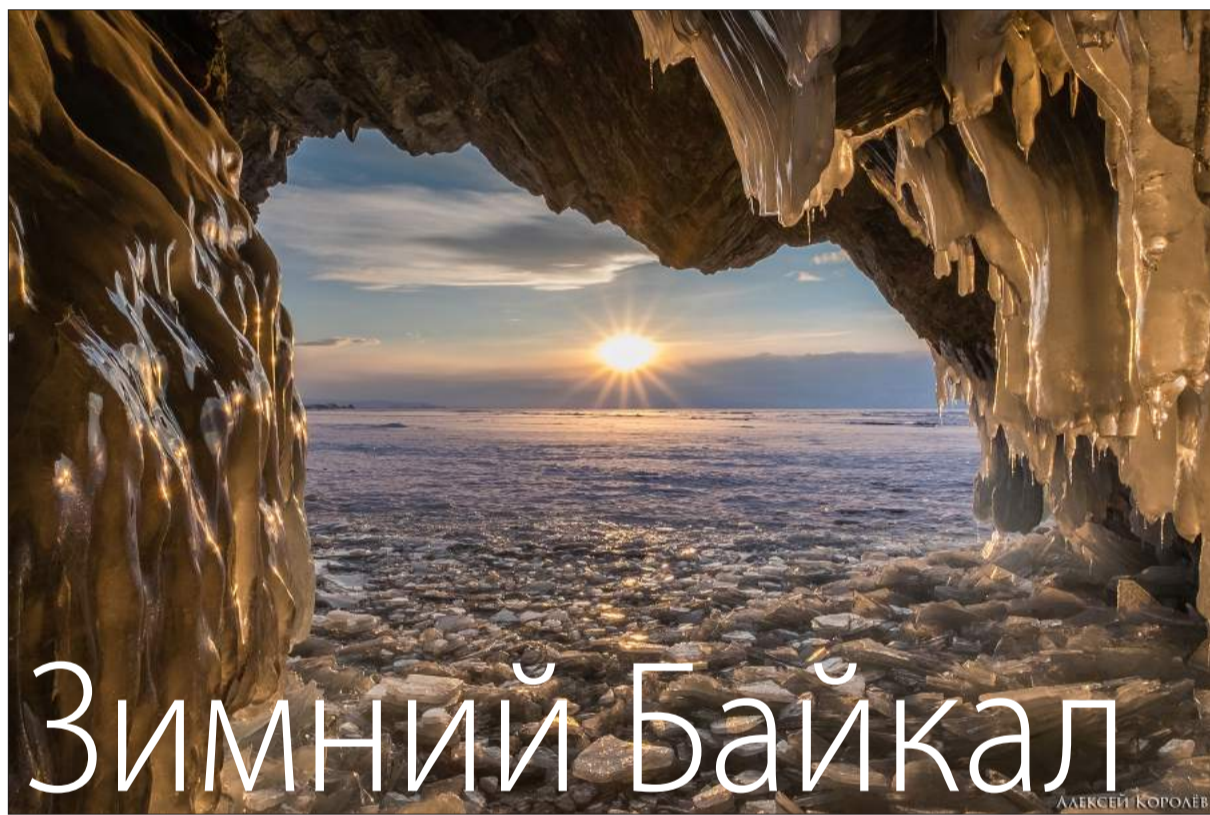
Посетив музей «Алмазный фонд», мы получили огромное удовольствие и неизгладимые впечатления. Мы испыты-



Мы испытываем чувство гордости за свою страну, что сумела сохранить такие сокровища и шедевры мирового искусства до наших дней.

Начальник цеха № 6 В.М. Сысоева

## ПУТЕШЕСТВИЯ



# Зимний Байкал

Когда мы представляем себе Байкал, то, как правило, перед нашим воображением предстают летние виды этого замечательного озера, которые мы когда-то видели в журналах или в сети Интернет.

Примерно также представлял себе Байкал и я, пока не узнал, что у фотографов это место пользуется особенной популярностью вовсе не в летний период, а в конце февраля и начале марта – когда сильные морозы бывают редко, лёд достигает максимальной толщины (около метра), и на нём можно спокойно перемещаться на автомобиле, а самое главное: первые оттепели ещё не успели растопить ледяные шедевры, созданные природой в начале зимы. И я, захотев увидеть эти шедевры своими глазами, решил стать участником фототура, который ежегодно организует один профессиональный фотограф-пейзажист. Прилетев в Иркутск 25 февраля, я встретился с группой в аэропорту и отправился на Ольхон – крупный остров, расположенный в центральной части Байкала примерно в 4-5 часах езды на автомобиле от города. Именно на этом острове в одном из домов отдыха посёлка Хужир (что находится рядом со знаменитой скалой Шаманка) я провёл следующие 7 дней.

В этом году большая часть озера оказалась покрыта снегом, поэтому увидеть «космический» лёд, сплошь покрытый огромными трещинами, мне удалось лишь на одной из трёх экскурсий. Но невезение со льдом компенсировалось везением с ледяными гротами – как говорят организаторы тура, в этом году они оказались особенно великолепны. Кроме гротов, трещин и скалы Шаманка ещё мы увидели множество нагромождений ледяных глыб – торосов и... китайцев. Нет, они не колонизировали Байкал (на Ольхоне живут одни

буряты), они ездят туда так же, как и мы – в качестве фототуристов. И их там огромное количество, по ощущениям раза в 2-3 больше, чем туристов из России. Примечательно, что в Хужире некоторые вывески пишут вначале большими иероглифами и только потом где-то внизу дублируют их кириллицей.

Также я успел прокатиться на коньках по свободной от снега автодороге на льду озера. Ехал в небольшой компании из 3 человек, стартовали на закате, а приехали к базе в поздние сумерки, практически ночью. Ощущения те ещё, но зато такое запоминается на всю жизнь. Едешь по этому льду, проезжаешь каждые 2-3 метра трещину, а она под коньками со смачным треском расходится в разные стороны. И при всём этом подо льдом где-то каждые 5 секунд лопаются огромные пузыри воздуха. Днём из-за шумового загрязнения они не слышны, а вот ночью...

Сервис на Ольхоне развит слабо, намного слабее, чем на наших черноморских курортах, а цены, как на проживание, так и на продукты, выше раза в полтора. Но я про уровень сервиса знал задолго до поездки, поэтому отдых он мне не испортил. Да и ездил я туда не за ним, а за потрясающими видами. И то, что я увидел, даже превзошло мои ожидания. Есть места, которые фотография может передать довольно точно, но Байкал – не тот случай. Байкал надо видеть в очию. Фото не передаёт всей красоты тех мест и совсем не передаёт атмосферы. И теперь я мечтаю вернуться туда ещё раз, где-нибудь через лет пять. Пока только не знаю, чего хочу больше: увидеть Байкал летом или ещё раз зимой. С одной стороны, побывать на летнем Байкале кажется более интересным, так как я на нём не был, а с другой, мне кажется, что летом там не будет никакого «космоса». Будет просто



очень живописное озеро, но чего-то сверхъестественного, как зимой, боюсь, я там не увижу. Недаром же на Байкал именно зимой слетаются, как мотыльки, толпы фотографов-пейзажистов. И едут не только из Китая и России, но и из других стран: из Германии, Франции, Японии... Люди со всего мира съезжаются к этому дикому месту – острову Ольхон, где на участке суши длиной 70 и шириной 10 км



проживает меньше 2 тысяч человек постоянного населения. Иностранцы платят большие деньги за перелёт, живут в гостиницах с сомнительными условиями, терпят непривычные морозы и, наверняка, уезжают оттуда с не самым большим багажом положительных эмоций, чем уехал я. Настоящая природа этого места потрясает и завораживает.

P.S. Остальные фотографии размещены на стенде в коридоре НИИЛИЦ (23 корпус, вход со стороны правого крыла здания).

Алексей Королёв, бригада 223 НИИЛИЦ

<p><b>Редакционный Совет</b></p> <p><b>Председатель Совета:</b> Помощник генерального директора <b>С.С. Радинский</b></p> <p><b>Заместитель Председателя Совета:</b> Советник заместителя генерального директора по НИОКР <b>Ю.К. Захаров</b></p>	<p><b>Члены Совета:</b></p> <p>Заместитель главного инженера по подготовке производства <b>Д.М. Казарманов</b> Главный конструктор КБ <b>И.Н. Крысанов</b> Начальник управления персоналом <b>Е.А. Лысов</b> Председатель Первичной профсоюзной организации <b>Л.В. Музина</b></p>	<p>Председатель Совета по работе с молодежью <b>Е.С. Смольнякова</b> Начальник сектора действующей экспозиции <b>Л.И. Чиненная</b> Заместитель начальника сектора отдела 320 <b>Е.В. Карлещина</b> Ведущий инженер отдела контрактов по экспорту и импорту <b>А.В. Капитанов</b></p>	<p><b>Редакция газеты «Вымпел»:</b></p> <p>Ответственный редактор, начальник библиотечно-информационного отдела <b>М.В. Романова</b></p> <p>Редакционная коллегия: Ведущий инженер библиотечно-информационного отдела (фотоматериалы) <b>В.Г. Богданович</b></p>	<p>Редактор библиотечно-информационного отдела <b>Е.Р. Мелешкевич</b></p> <p>Компьютерная вёрстка <b>С.С. Панася</b></p> <p>Телефоны редакции: <b>город: 8 (495) 491-79-56, местные: 26-95, 25-70.</b></p>	<p>Адрес редакции: <b>125424, г. Москва, Волоколамское шоссе, д. 90.</b></p> <p>Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.</p> <p>За достоверность информации, а также за публикацию сведений, не подлежащих разглашению, ответственность несёт автор. Мнение редакции не всегда совпадает с точкой зрения автора.</p>
---	--	--	--	--	---

